

Self Reading Self Reading

セルフリーディング☆マスターブック



イリュエル月音が自身の問題をセルフリーディングします。

「自分への癒し」と「問題の解決」がテーマです☆ (*'▽')
どのようにして、どんな感じで、絵からメッセージやアドバイスを
読み取っているかを文字起こしして、こと細かく書き記しました♡

マジ カルムーン

月と天使と妖精の森 *Magickal Moon*

<https://tsukine.easy-myshop.jp/>

© Magickal Moon All right reserved. Written by Tsukine Iriuelle

もくじ

タイトルを**タップ（クリック）**すると、そのページに**ジャンプ**できます♡

セルフリーディングとは？ P 3

セルフリーディングで何ができるの？ P 4

色分けマーカーについて P 5

1枚引き☆仕事が忙しくて最近しんどい P 6

1枚引き☆食欲・酒欲をセーブしたい P 11

3枚引き☆仕事をしっかり休める自分になりたい P 15

1枚目 原因・思い込み P 16

2枚目 改善策・アドバイス P 23

3枚目 仕事を休んだら起こる良い事とは P 31

マスターブックの補足 P 35

著作権と教材使用上のルール P 39

マジカルムーン

月と天使と妖精の森 **Magickal Moon**

<https://tsukine.easy-myshop.jp/>

© Magickal Moon All right reserved. Written by Tsukine Iriuelle

セルフリーディングとは？

◀◀ [もくじへ戻る](#)

この「マスターブック」をご覧になれる前に、先に「講座テキスト」と「リーディングの教科書」をお読みいただいたほうが、このテキストを理解しやすいと思います。セルフリーディングは、自分自身を内観したり、自分の問題点を読み取ったり、解決するためのアドバイスをもらったり、**自分自身を癒すため**におこなうリーディングです。「他者リーディング」も、「セルフリーディング」も、基本的にはなんでも同じことができます。「**セルフリーディング**」の進め方は、**質問して、カードを引いて、カードを観て、ヒントを受け取り、そのヒントと自分の状況を照らし合わせ、自分に当てはまることを探ります。その繰り返しです。**一方で、お客様のことをリーディングする「**他者リーディング**」の時は、カードリーダーがカードから感じ取ったヒントをお客様にもお伝えし、お心当たりがあるか、当てはまることがあるか、自分を振り返ってもらいます。つまり、セルフリーディングは「私」に当てはまることを探し、他者リーディングは「お客様」に当てはまることを探すだけの違いです。**オラクルカードリーディングは、本人を癒すだけではなく、本人ですらまだ気づいていなかった、新しい発見がよくあります。**自分の中で、もう不要になったものがあることに気付いたり、思考癖を切り替えていく方法が読み取れたり、自分の望みを叶えるための様々なヒントや解決策を受け取るができます。どんな望みを叶えたいかは人によって違いますし、時と場合によって、何をリーディングしたいのかも変わります。どんなことをリーディングするかは、その時の自分の気持ちに正直になって、自由に決めてよいことです♪いっぱい癒されたい気分の時もきっとありますよね。そういう時は、天使さんのオラクルカードを引いてセルフリーディングしたら、たくさん癒してもらえます。このマスターブックを参考にして、ご自分でリーディング練習してみてくださいね♡

マジ カルムーン

月と天使と妖精の森 **Magickal Moon**

<https://tsukine.easy-myshop.jp/>

© Magickal Moon All right reserved. Written by Tsukine Iriuelle

セルフリーディングで何ができるの？

◀◀ [もくじへ戻る](#)

- ✧ 自分を癒せる
- ✧ 自分を許せる
- ✧ 本当の自分に気付ける
- ✧ 今まで気づかなかったことに気付ける
- ✧ 自分に正直になれる
- ✧ 迷いを解消できる
- ✧ ネガティブな思考を解消できる
- ✧ 思考をさらにニュートラル（またはポジティブ）にできる
- ✧ 悩みや問題を解決できる
- ✧ 健康的な思考をもつ自分になる
- ✧ 未来に希望を持てるようになる
- ✧ さらによい未来を実現できる
- ✧ 自分の望みを叶えるための方法がわかる
- ✧ 次の一步を踏み出せる
- ✧ 新しい知恵、新しい情報を得ることができる
- ✧ 冷静に物事を考えられるようになる
- ✧ 自分の中で生まれた矛盾を解消できる
- ✧ 闇と光を統合し、調和させることができる
- ✧ 新しい悟りを得ることができる
- ✧ その他、いろいろできる可能性があります♪

マジカルムーン

月と天使と妖精の森 *Magickal Moon*

<https://tsukine.easy-myshop.jp/>

© Magickal Moon All right reserved. Written by Tsukine Iriuelle

色分けマーカーについて

◀◀ もくじへ戻る

次のページから始めていく、「セルフリーディング」は、正しいチャネリング状態（成功例）と、チャネリング先のズレ（失敗例）、その他のリーディング中の流れやリーディングのコツが分かりやすいように、マーカーで色分けをしています。

- ✓ 「感覚・直観で感じ取っている時」は **むらさき**
- ✓ 「自分を振り返っている時」は **あお**
- ✓ 「思考を使いすぎている時」は **きいろ**
- ✓ 「チャネリング先がズレた時」は **あか**

むらさき と **あお** は、「理想的なセルフリーディングができている状態」です。**きいろ** は、無駄に思考を使ったことで「チャネリングに失敗しそうになっているギリギリセーフのラインの時」です。**あか** は、「チャネリング先がズレて、波動の低いネガティブなエネルギーと繋がってしまった時」です。そのような色分けしていれば、いろいろ参考にしていただけるかと思いますので、それらを踏まえて読んでみてください♪他者リーディングの場合も同じ流れ、コツも同じなので参考になると思います。色を付けすぎて、ちょっと目がチカチカするかもしれませんが、ご了承くださいね。

それでは、次のページからセルフリーディングをはじめます☆彡

マジカルムーン

月と天使と妖精の森 **Magickal Moon**

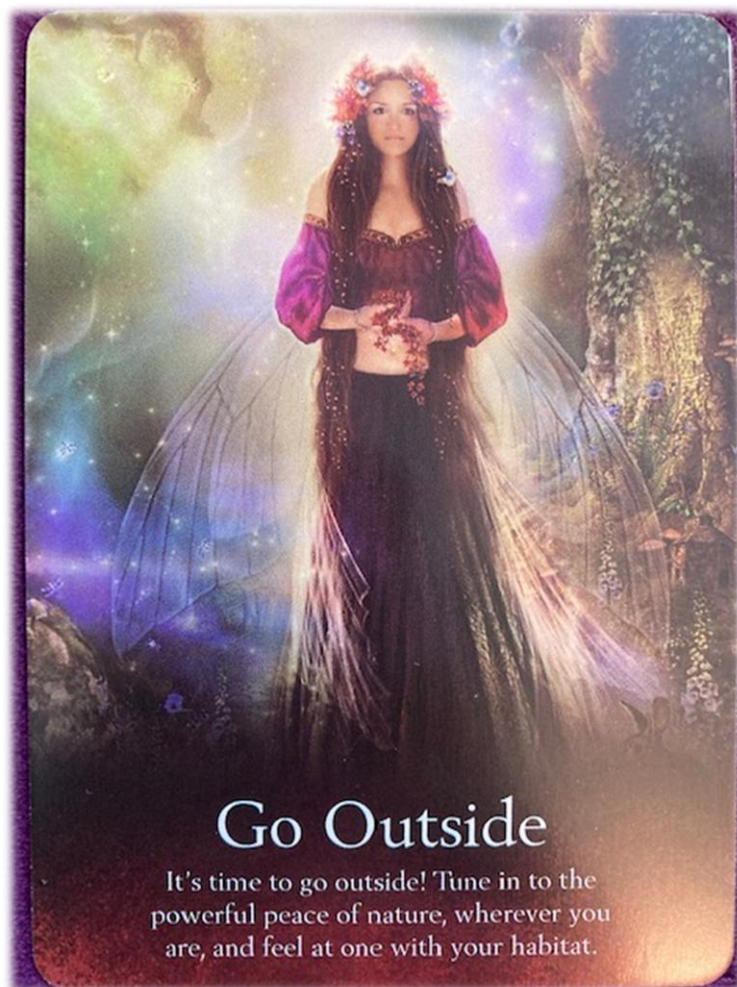
<https://tsukine.easy-myshop.jp/>

© Magickal Moon All right reserved. Written by Tsukine Iriuelle

1枚引き☆仕事が忙しくて最近しんどい

◀◀ もくじへ戻る

「私は今、仕事が忙しすぎて、心身がしんどくなってきました。それを解決したいと思っています。何故しんどいのでしょうか？どのようにしたら心身のしんどさを解決できるのでしょうか？妖精さん、私に愛のメッセージを下さい♡」



この妖精さんは舞台上でイリュエル月音役を演じてくれる役者さんです♪
カードデッキ: ORACLE OF THE FAIRIES (オラクル・オブ・ザ・フェアリーズ)

マジカルムーン

月と天使と妖精の森 *Magickal Moon*

<https://tsukine.easy-myshop.jp/>

© Magickal Moon All right reserved. Written by Tsukine Iriuelle

このカードで一番最初に気になったのは、妖精さんの**羽根**です。飛ぼうとは全くしてなくて、どちらかというと、羽根をリラックスして休めています。力を完全に抜いている雰囲気です。その羽根のイメージから伝わってくるのは、「**コレくらい、羽根のチカラを抜いている状態が、私の自然体なんだよね。ああ、すごくラク♡**」、と妖精さんが言っている感じがします。ということは……私には羽根はないから、「**肩**」のことを言ってるのかな！ とそこで**ピン！**とひらめいてきました。肩にチカラを入れすぎてからラクじゃないんだよ～、ということのように感じます(笑)

次に気になったのが、**髪飾りと手に持っているモノ**です。この妖精さんは、**お花**を手に持って、お花の髪飾りを着けています。お花だけではピンと来なかったの、軽く**連想ゲーム**をしました。**お花といえば→好きなもの**。そっか！手に持っているお花をすごく大切に持っているように見えるし、**好きなものを大切にしている**ところを妖精さんは表現してくれているのね♡

私の大切な物、大好きな物ってなんだろう？ あ、そっか、家族……。家族といえば、私は最近ずっと、家族の事を、あまりかまう時間が無かったんだよなあ。愛犬も、猫も、寂しがっていることには気付いていて、「**かまってあげられなくて可哀そう……**」って、ずっと思ってるからなあ……。 **あ！そっか！そうやって自分をずっと責めていたんだ**なあ。かまってあげられてないのは私が悪いからってそう思った。だいぶプレッシャーになっていたなあ。**自分を責めている時って、精神的にも疲れてくるよね**。なるほど、それもあって疲れが余計にたまって来てたのかも。それを妖精さんが絵で教えてくれてるんだなあ。……という感じで、腑に落ちることが色々見えてきたのです。

次に気になったのが、妖精さんを取り巻く、**ふんわりしたエネルギー**。☆見ているだ

マジ カルムーン

月と天使と妖精の森 **Magickal Moon**

<https://tsukine.easy-myshop.jp/>

© Magickal Moon All right reserved. Written by Tsukine Iriuelle

けで癒されるような柔らかい感じがします。手に持っているお花を使って、**癒しの魔法を自分自身に掛けて、自分を癒している**ように見えました。そこでピン！ときた！この妖精さんはお花が好き。そっか、私は自分の好きなもので一番癒されるタイプだった。そうそう、好きなことをやっている時や、好きなものに囲まれたらめっちゃめっちゃ癒される～♪ あ！そういえば最近、**自分のための癒しの時間を全く取ってなかった**…そっかあ、私には好きなものに囲まれる癒しが必要なんだね♡ 癒し…癒し…あ！妖精さんの左後ろの緑色、私好きだなあ～。あ、そうだ！パワーストーンブレスレットを買おう♪よし、緑色系を買おう！と、急に買いたくなりました。後日談ですが、本当に購入しました(笑)ネット注文しましたので届くのが楽しみで今すごくワクワクしています♪

次に気になったのが、この絵の背景が**屋外**だということです。屋外が気になった途端に、頭の中に「**屋外へ出る**」という言葉が浮かんできました。**屋外へ出る？ まあ確かに、引きこもっているから良くない**とは思っていたけど？ …あああ！そっか！またそれで密かに**自分を責めていました**……。運動不足や良くない、だとか、引きこもりは良くないって。そんな風に、私はすぐ自分を責める癖があるからね。でも、**妖精さんのお顔が、全くそれを責めていないし、逆にお顔から優しさしか感じません**。自分を責めなくていいよって言ってくれているみたい。この優しい顔から感じるのは、「私はあなたの気持ちをよく理解しています。私があなたを助けますから安心してね。とにかく心配しないでね、私に任せて。」というお顔に見えました。私にはそう見えます。ありがとう妖精さん(´;ω;`)今日も優しいね♡

次に気になったのが、**背景がキラキラ**で、これはたくさんの**星**に見えます。**星**と言えば→**流れ星**→**願いが叶う**、と連想しました。ふと、私の今日の質問内容を思い出しま

マジカルムーン

月と天使と妖精の森 *Magickal Moon*

<https://tsukine.easy-myshop.jp/>

© Magickal Moon All right reserved. Written by Tsukine Iriuelle

した。「仕事で忙しすぎて、心身がしんどくて困っているから解決したい」つまり、この妖精さんは「その願いは叶えられるよ☆彡」と、励ましてくれてるんだね♡ありがとう妖精さん♪

もう一つ、気になったのが、右側の**大きな木**です。これはとても大きな木なので、それはそれは、しっかりと地球に根を張っているように感じます。**すごくドッシリ**とした木だから、**軸も全くズレそうにないし、絶対に倒れそうにない**なあ。そういえば、この妖精さんも、**どっしりとした姿**に見えます。**自分に自信がありそうな妖精**だな(笑) たしかに、私が自分に自信があって、どっしりとしていたら、**自分を責めたりなんてしなさそう**だなあ(笑)私ってそのくらい自信がない人だもんね。なるほどね～☆ この妖精さんは、**もっと自信を持って大丈夫だよって**言ってるのね♡ わかったよ～♪

Magickal Moon

それでは、今回妖精さんから受け取ったメッセージを私なりに解釈します(*'▽')

- ☆ あなたのその心身のしんどさは、癒し不足が原因にありますよ。今、あなたには癒しが必要だから、大好きな物に意識を向けたら癒されるよ。最近、妙に緑色が好きでしょ？パワーストーンなんかどう？
- ☆ 最近よく、自分を責めているみたいだけど、そんなに責めなくていいよ。責めていると心身がしんどくなるよ。あなたの気持ち、あなたの状況、私はよくわかってるよ。安心していていいよ。私があなたを手助けします。だから心配しないでね。

マジカルムーン

月と天使と妖精の森 **Magickal Moon**

<https://tsukine.easy-myshop.jp/>

© Magickal Moon All right reserved. Written by Tsukine Iriuelle

☆ 肩のチカラを抜いて、どっしりと構えているのがいいよ。妖精の私は、あなたの役をこのカードの絵で演じています、つまりあなたは、どっしりとして自信を持つことができる人だということだよ。自信があれば自分を責めたりしないものですよ♡あなたもそうになれるって知ってた？自信を持って！あなたなら大丈夫♪

そんなメッセージだと感じました！いろいろ教えてもらえたし、スッキリしたなあ♡やっぱり妖精さんはとても優しいですね♪それから、すごく綺麗な色のエメラルドグリーンのストーンも見つけて、注文したおかげで、今はとてもワクワクしていて最高の気分です☆妖精さんが、小道具と背景と使って何を一所懸命に演じているのか、何を言いたいのか、絵をじっくり観察してみたらいろいろ受け取れました（*’▽’）オラクルカードリーディングは、この1枚リーディングのように、ガイドさんに励ましてもらいながら、癒してもらいながら、実現可能なポジティブな未来を読み取ることができます。ガイドさんたちは、絶対に人間の事を責めたりしませんから、「自分を責めないでね系」のメッセージもすごく多いんです♡絵から読み解くリーディングのヒントになれば・・・と思って細かく受け取ってみましたが、こんなに細かく読めなくても全然大丈夫ですよ♪

「1枚の絵だけでは情報量が少ない」、「このカードではわかりづらい」と思った時は、追加で何枚かカードを引いていった方が、素早く読みとりやすいと思いますので、追加のカードが必要だと感じたら、その時の聞きたい事やわからなかった部分など、「〇〇について一番わかりやすいカードでメッセージ下さい」とか、「〇〇についてもっと具体的に教えてください」「もっと簡単なヒントを下さい」という感じで、意図（質問）してどんどん追加で引いちゃってください♡

マジカルムーン

月と天使と妖精の森 *Magickal Moon*

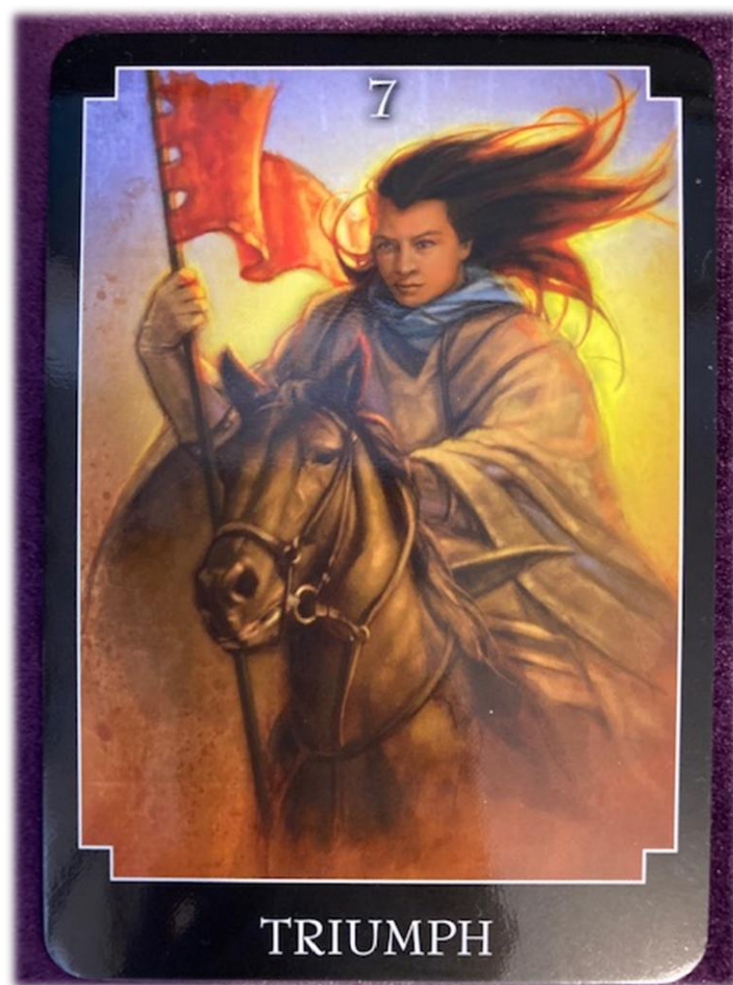
<https://tsukine.easy-myshop.jp/>

© Magickal Moon All right reserved. Written by Tsukine Iriuelle

1枚引き☆食欲・酒欲をセーブしたい

◀◀ もくじへ戻る

「ハイヤーセルフに質問です。私は、大食漢で、大酒飲みです（笑）体重上昇が止まらなくなっているので、セーブしたいと思っはいるのですが、ついっいお腹いっぱい胃がパンパンになるまで、飲食してしまいます。どうやったら、セーブできますか？原因・解決策を1枚のカードで教えてください」



カードデッキ：サイキックタロット・オラクルカード

マジカルムーン

月と天使と妖精の森 *Magickal Moon*

<https://tsukine.easy-myshop.jp/>

© Magickal Moon All right reserved. Written by Tsukine Iriuelle

月音の大食漢&大酒のみ(笑)を解決する方法を受け取るために1枚引いたらこのカードが出ました。私が感じたこの絵の第一印象は、「**全体的に癒しの要素が全く無い雰囲気**」を感じます。さっきの妖精さんも癒しが足りてないって言ってたじゃん…と察しました。**自分を振り返ってみたところ、お酒と食べ物だけで自分を癒そうとしていたことに気付いてしまいました。**そっかそっか、セラピストの癒しが食べ物とお酒って(笑)次に気になったのが、表情です。**人間も、馬も、険しい表情してるなあ～～。旗を持っている手に、めちゃめちゃチカラが入っていますから、「緊迫している状況」**が伝わってくる絵です。自分に当てはめると確かに、私は仕事で**今そんな状態です！** どう見ても、**この絵の男性はチカラが入りすぎているように見えます。**ということは、月音が何かに**チカラを入れすぎてる**ということ。そう言われて、自分を振り返ってみたら、最近、良い教材をたくさん作ろうと思って、**ものすごくチカラをいれまくって**いました。絵で演じてくれているハイヤーセルフさんの演技力の高さよ(笑)

それと、絵の男の人の全体的な雰囲気としては、**すごく気が張っているように見えます。****気を緩められない状態**なんでしょうね。この様子だと、**本気の戦い**に挑んでそう。紙の毛の乱れなんか**に構って**いられないのかな。だからきっと、**すぐ目の前に戦う対象がいる**のですね。それで、全く気を緩めることができないみたいに見える。もちろんこれは、私のことを示しているのだから、自分に照らし合わせてみると、「**急いで教材を仕上げなきゃ、休んでいる暇なんてない、完璧な教材を作らなきゃ、髪の毛を整えている時間がもったいない！**」というのが、最近の私の頭の中で、ずっと繰り返されてきた、**精神的な戦い**でした(笑) ハイヤーセルフにはすべてお見通しですね！他に、パッと見て感じるものが無かったので、ここで連想ゲームをしました。

赤い旗→旗と言えは自己顕示するための道具→自己顕示といえは他人の評価を気にしている→他人の反応を気にしている？ ああああああ！！まさにそれです！！！！

マジ カルムーン

月と天使と妖精の森 *Magickal Moon*

<https://tsukine.easy-myshop.jp/>

© Magickal Moon All right reserved. Written by Tsukine Iriuelle

「早く新しい教材を作らなきゃだめだ。料金も頂いているし、個人レッスンをあまりお待たせしてしまったら申し訳ない、来月までお待たせしたら皆さんがどんな気持ちになるか」という風に、生徒さんたちの反応を気にしてしまっていました。男の人の周りに、光が描かれていて、旗も持っているので、まじめな顔をして誰かを懸命に導こうとしているようにも見えます。この人、自分が光にならなきゃという自意識が強いように感じるなあ。そっかあ、確かに私は自意識が強くなってると！みんなのために、よいものが創りたいんです(笑)ハイヤーセルフさんのおっしゃるとおりだ(*ノωノ)

次に気になったのが、首に巻いているスカーフ。首には喉のチャクラがあります。喉のチャクラは、自己表現に関係しているので、自己表現→言いたいこと→やりたいこと。と連想してみた。ん？私の一番やりたい事？「1日でもいいから今はゆっくりしたい」という、奥に秘めていた正直な気持ちがわいてきました。その直後に、ふと、無意識に馬に目が行って、あら？今まで気づかなかったけど、この馬…よく見たら、嫌そうな顔してる！！このお馬さんは、私の本当の気持ちを表してくれたんだね〜♪上の男の人が私の表面上の「頑張らなきゃ！」の気持ちで、下の馬が私の内面の「休みたいよ！」って言っている気持ちみたい。そう気づいた途端に、馬の顔が急に、すごく優しい癒し系の表情に見えてきて、「休みたいなら、ゆっくり休んだほうがいいんだよ。休んで大丈夫だよ♡」と言っている感じがするのです。とにかく、チカラが入りすぎてるし緊迫しすぎているので、自分に心身の休みと癒しを与えて、緊迫した気持ちを和らげる必要があるということですね。私の食べ過ぎ飲み過ぎを改善するには、それがベストだということね☆なるほど♪確かに〜私ってストレスとか癒しが足りない時に暴飲暴食に走ってるように思う！そっかあ！ただね〜、まだ休む気にならないような…モヤツとするなあ。1〜2枚だけでは、私の頑固な頭が言うこと聞かないみたいで(笑)じゃ次は3枚引きして休める自分になるための解決策をもらいましょう！

マジカルムーン

月と天使と妖精の森 *Magickal Moon*

<https://tsukine.easy-myshop.jp/>

© Magickal Moon All right reserved. Written by Tsukine Iriuelle

ここで補足です。問題を引き起こしている「原因」などをリーディングする時は、**「その状況を引き起こしている思い込みが何なのか？」**を特定できれば、大大大大大大成功です☆でもセルフリーディングの場合は、思い込みの特定まで、たどりつけないこともあると思います～。なんと言っても、**自分自身の問題の解決策を探している**わけですからね。今まで何回考えても無理だったことに対する解決策を見つけるのには、なかなか骨が折れる場合も多いですね。人間は、いつも、同じ脳、同じ思考パターン、同じ視点でしか物事を見ない傾向がありますから、思い込みはすごく多いです。だから、**視点を変えない限り（自分の思考の枠から外へ出ない限りは）**は、自分ではなかなか解決方法を探し出すことができません。リーディングの教科書でもお話しましたが、**「問題を作り出しているこの頭で解決策を導き出そうとしても、そう簡単に問題の解決策なんて浮かんでくるはずがない」**という感じです。でも無駄な思考をしっかりと止めた状態で、チャネリング＆リーディングしたら、何かに気付きやすくなります☆リーディング中に**思考が働きやすいタイプ**の人は、**「自分以外の他の人の思い込み」**をリーディングする方がはるかに簡単です！相手のことをあまり知らないほうが、思考が働きにくいですからね♪その点は他者リーディングのほうがめっちゃめっちゃ簡単です(・∀・)第三者は、**自分と違う視点**を持っているから、問題点や解決策を見つけてくれやすいのもやはりあります。もし解決策が見つからない場合は、**今、起こっている状況**を、絵からリーディングしてみます。**絵から感じる自分が当てはまっていたり、心当たりがあるだけでもリーディングは成功**なので、上手にリーディングできています♪このテキストはリーディングを学ぶための教材ですから、絵から読み取る時はどんなイメージなのか？キーワードはどのように連想するのかなど、いろんなパターンでご教授したいのがありますので、ちょっと遠回りくどいリーディングをします。実際にはもっとサクッと解決策まで読み取れる場合もあると思いますよ♪

マジカルムーン

月と天使と妖精の森 *Magickal Moon*<https://tsukine.easy-myshop.jp/>

© Magickal Moon All right reserved. Written by Tsukine Iriuelle

3枚引き☆仕事をしっかり休める自分になりたい

◀◀ もくじへ戻る

「講座をたくさん開催していて、なかなか仕事を休むことができなくなっています。このままのペースで続けていたら、そのうち心身が悲鳴を上げると思うので、仕事をしっかり休める自分になりたいです。でも、やらなきゃいけないことがいっぱいあるから、なかなか休む気になれません。天使さん、私の問題点と解決策を教えて！」



カードデッキ： 大天使パワータロット

マジカルムーン

月と天使と妖精の森 *Magickal Moon*

<https://tsukine.easy-myshop.jp/>

© Magickal Moon All right reserved. Written by Tsukine Iriuelle

1 枚目 休めない状況を作り出してしまう原因、問題点



◀◀ 2 枚目へ移動

3 枚目へ移動 ▶▶

マジカルムーン
月と天使と妖精の森 *Magickal Moon*

<https://tsukine.easy-myshop.jp/>

© Magickal Moon All right reserved. Written by Tsukine Iriuelle

普通に考えたら、単純に「休めばいいだけじゃん(笑)」という話なのですが、
私の場合は、どうしても休む気になれないという厄介な思考状態になっています。

この1枚目のカードに登場するのは、ペガサス(馬)と女性ですね。そのどちらか一方か、あるいはどちらとも月音になりきって演じている可能性があります。1枚目は、仕事を休めない状況を生み出してしまっている、「**思い込み、不要な価値観、ネガティブな思考**」などを中心にリーディングしてみます。

このカードをパッとみて感じたのは、ペガサス(馬)の絵が完璧すぎる点です。特に、**翼**があまりにもビシッとまとまりすぎていて、なんだか違和感を覚えます。「**完璧すぎる**」というところに、何かのヒントがありそうな気がします。完璧すぎるというヒントを自分に当てはめてみると・・・確かに**仕事に関してだけは完璧主義**なところがあり、最近の仕事内容に、**やりすぎ感**があるのを自分でも思っていました(笑) 完璧を求めている割に、そこまで完璧にやっている自分に対してなんだか**違和感**もあるのですよね・・・。たとえば、「**体力的にめちゃめちゃしんどいなあ・・・**」と思っているのに、「**完璧にこなしたい**」とも思っており、つまり、**相反する気持ち**が私の中に**混在**していて、それが自分を苦しめているように思います。人間って、**相反する感情同士**が自分の中で戦っていると、精神的に苦しくなりやすいもの。完璧主義は**不要な価値観**の1つと言えます。では少し整理します。翼をパッと見ただけで、仕事を休めなくしている原因となっていた「**仕事を中途半端にできない完璧主義**」という不要な価値観が1つ見つかりました。そして、「**苦しみを生み出していた、2つの相反する感情の葛藤**」も発見しました。

次に、この翼は作り物のように見えて、**自然な**感じが全くないように感じます。取ってつけたような感じがします。**地上にいた白い馬に、翼や飾りつけをして、立派**

マジカルムーン

月と天使と妖精の森 **Magickal Moon**

<https://tsukine.easy-myshop.jp/>

© Magickal Moon All right reserved. Written by Tsukine Iriuelle

に見せているだけのような感じがします。もちろん、この馬は私の役を演じてくれているのだから、私にそういう面があるということになりますねえ。自分の心当たりを探してみると、私は、自分のことを立派だとか、パーフェクトだとはあまり思っていないから、そういう自分になろうとして不自然に頑張っている部分もあるように思います。つまり、私は完璧主義のくせに、今までパーフェクトだと思っていない状態だと思う。完璧じゃないと安心できないところもあります。安心できないのは、「ネガティブ思考」ですね（笑）安心できない！それが仕事を休めない原因になってそう。そして、「講師たるもの、パーフェクトであるべき」という偏った価値観もあると思います。これも不要な思い込みです。いっぱい出てきたけど第三者のここのように「冷静に淡々と」やるのがリーディング。いっぱい見つかった落ち込まない（`・ω・´）シャキーン

次に、絵の背景を見てみます。稲妻がたくさん走っていますね。これはあまり穏やかな感じがしないので、この馬は、安心して飛べる状況ではないように感じます。私の今の状況を振り返って当てはめてみると、最近、仕事を安心しておこなえているかといえば、そんなことはないように思います。気分的には、「教材を今月中に全部完成させなきゃ！」と焦っていて、安心してるとは言いがたいのも事実ですねえ(;^ω^) はい、これで「教材は今月中に完成させるべき！」という自分を縛り付けるような不要な価値観が見つかりました。これも仕事を休めないの原因ですねえ。期限は自分で決めたものののに、自分で決めた期限に勝手に追われているような状況です・・・完全に不要な思い込みだなあ（笑）

次に、手綱を握っている赤い服の女性が気になるので見てみます。この馬をコントロールしようとしているように感じます。この女性のスカートが、金色の刺繍

マジカルムーン

月と天使と妖精の森 *Magickal Moon*

<https://tsukine.easy-myshop.jp/>

© Magickal Moon All right reserved. Written by Tsukine Iriuelle

をあしらったゴージャスな服に見えます。ここで、ゴージャス→欲望、という単語をなんとなく思いつきました。女性が欲望のままに、馬をコントロールしようとしている感じ・・・そんな風にも見えます。私の中の心当たりを探してみたところ、私をコントロールしようとしているのは、私自身のように感じます。なぜかというと、仕事しろ～仕事しろ～と、自分の尻を自分で叩いているような、そんなところがあるので・・・。そして、欲望という単語が先ほど出てきていましたし、欲望の為に自分のお尻を叩いている状態っぽい感じ（笑）その欲望というのは、生活費のこともあるでしょうね。生活費にちょっと執着している感じ。えっと・・・でも、お金に困っているわけでは全くありません。貯金もまだあと1年は遊んで暮らせるくらいはあります。それでも、1か月分の生活費くらいは最低でも収入が入らないと落ち着かないところがあります。お金が入ってこないとなんだかちょっと不安になるのです(´・ω・`) だから休みたくないのもありますよね～～～。 あ～でも、人の役に立ちたいという気持ちも強いですから、欲だらけではないはず！あれ？・・・あれれ？ちょっとまって！ 人の役に立ちたいのも、人間の欲ですね・・・。結局は私は欲だらけだったということが判明（笑）

あ！今、ピン！とききました！ この馬は、取って付けたような完璧すぎる翼で、すごく高い所まで飛ぼうとしている・・・つまり、人の役に立ちたいとか、お金が欲しいという欲のせいで、自分のキャパを超えた仕事まで無理やり完璧にこなそうとしている、というのを感じますね。欲は持っていて悪いわけではないけれど、この馬を見ていると、女の人の欲のせいで、馬が不自然なことをさせられているように見えます(;・∀・)女の人の欲は月音の欲のことで、不自然なことをさせられている馬も月音だと言っているように見えます。確かに私が今まさにそんな感じ。もうちょっと見てみます。赤い服→赤と言えば第1チャクラの色→グラウンディ

マジカルムーン

月と天使と妖精の森 *Magickal Moon*

<https://tsukine.easy-myshop.jp/>

© Magickal Moon All right reserved. Written by Tsukine Iriuelle

ング→自分軸、と連想でヒントを受け取りました。なるほど・・・確かに、最近の私は、**自分軸がフラフラと定まっていない**ように感じます。なんか最近、不安を感じやすくなっている気がします。**自分軸と言えば→自信** に関係している感じがします。あ！なるほど！私の今の状況を引き起こしているのは「**自信のなさ**」かぁ～(°Д°) 確かにこの1週間ほど、なぜか自信がなくなってきていました（笑）自分軸と自信という2つの単語が出てきたと、急にある言葉が頭の中に浮かんた。**「自信があれば、仕事なんて休んでもなんともないのさ～」**とそんな言葉です。

ん？仕事を休んでもなんともない？

というか、仕事もせずに収入が入るわけないでしょ！ と一瞬思いました。

あ・・・あああああ！！ やってしまったああああ！！

今一瞬だけ例のヤツに繋がってしまった！！

（今は我に返って、自分を振り返っているところ）

そうです！これが噂の、チャネリング先が、マイナスエネルギーにズレた瞬間の決定的証拠です（笑）

リーディングを邪魔されました！ヤツラの声を私は、聞いてしまった。お金の話になった途端に、「欲」で思考が動いたから、次元が低いものに繋がっちゃったんです・・・。

マジ カルムーン

月と天使と妖精の森 *Magickal Moon*

<https://tsukine.easy-myshop.jp/>

© Magickal Moon All right reserved. Written by Tsukine Iriuelle

「セルフリーディング」は、こういうことが起こりやすいのですよ〜〜（笑） まあ、まあ、まあ、まあ…これはこれで、いいでしょう。チャネリングのズレがこういった感じなのか、今後のあなたの参考になるはずなので、これを、あえてマスターブックにこのまま残しておきます（笑） **チャネリングがズレさえしなければ、天使から受け取ったリーディング内容を、「否定」してしまうようなことは絶対に起こりえません。**チャネリングがしっかりと天使に繋がっていたら、“天使さんの言ったこと”がどんな内容であろうとも、**「そっか！そういう事もあるのね！」**とか**「おお！確かにそうだ！」**みたいに、素直に受け取れるものなのです。でもチャネリングがズレると、さっきみたいに天使のメッセージに反発する思考が湧いてくることがあります！ 正直申し上げると、チャネリングのズレまでは、このマスターブックに入れるつもりは全くなかったのですが……思わぬハプニングでした。まあ、悪い見本として参考になるリーディングが出来たということで、ある意味結果的に良かったと思います（笑）プロとして活動していても、チャネリング先がズレることもたまにあります。私はズレたらすぐに気付くので、特に問題ないですけどね♪そうです、**すぐに気づけば支障がありません。**さっきみたいにリーディング中にネガティブ思考になったり、なんらかの反発心が出てきた時はチャネリングがずれてる証拠なので注意ですね〜。ズレても、**一度冷静になって、チャネリングしなおせば、それでOKです**☆誰でも変なのと繋がってミスするので、あまり気にせず、気を取り直して冷静にリーディングしましょう。ということで、以下、続きをリーディングしていきます。

さっきは、**「自信があれば、仕事なんて休んでもなんともないのさ〜」**そんな言葉が頭の中に浮かんできた途端に、思考がおかしくなりましたよね。**「働かずに収入が入るわけがない！」**みたいな思考が急に湧いてきていました。でも“天使

マジ カルムーン

月と天使と妖精の森 *Magickal Moon*

<https://tsukine.easy-myshop.jp/>

© Magickal Moon All right reserved. Written by Tsukine Iriuelle

さんは、人間にとって最善の解決策しか教えない愛の存在”なので、
それに反発しているその考え方こそが、私の中の「思い込み」
 であることがわかります。天使の最善の解決策を受け入れられないなんて・・・早く改善したい！！で、自信があれば休んでもなんともないってことは・・・

「自信」という単語にも**解決のヒント**はありそうな気がします。なんとなくだけで。 自信・・・自信・・・自信・・・あ！そっか！今ひらめいた！

「私は自信がないから、頑張らなきゃ～！働かなきゃ～！休んでなんて要られない～～！」の気持ちが出てくるっぽい！。こういう気持ちって、結局は、
“自分を認めていない”ってことだよなぁ。自己肯定感が不十分ってことよね。
 しかし、ハイヤーセルフさんはすごく非常識的なこと言うなぁ（笑）仕事をしなかったら収入が入らないのなんて、当たり前のことなのになぁ・・・

と、またここで**チャネリングがズレた**（笑）でも、天使さんの言うことはいつも最善のアドバイスです。仕事をしなければ収入が入らないというのは、私の思い込みでしかないはずです。ここまでで、**休むことができない原因は、「自信のなさ・自己肯定が不十分」**ということが分かってきましたね。では、具体的にどうやって自信のなさ、自己肯定感の低さを解決していけばよいのか、仕事を休める自分になるためのアドバイスなども含めてすべて、2枚目でリーディングしてみたいと思います♡ あ、その前に豆知識をお話しておきます。リーディングを始める前に、**事前に全ての質問を意図してから、3枚のカードを全部引いて出しておいてもいいので**すが、知りたい事や聞きたい事が途中から変わってくる可能性もありますので、**リーディング途中で聞きたいことを何か思いついた時に、「質問を意図してカードを追加」していく**ほうがやりやすいかもしれません。もし例え、先に3枚ともカードを出してしまっている場合でも、**その「すでに出ているこのカードから何を読み取るか」を意図（質問）し直せば、新しい質問内容で答えをもらうこともできます。**

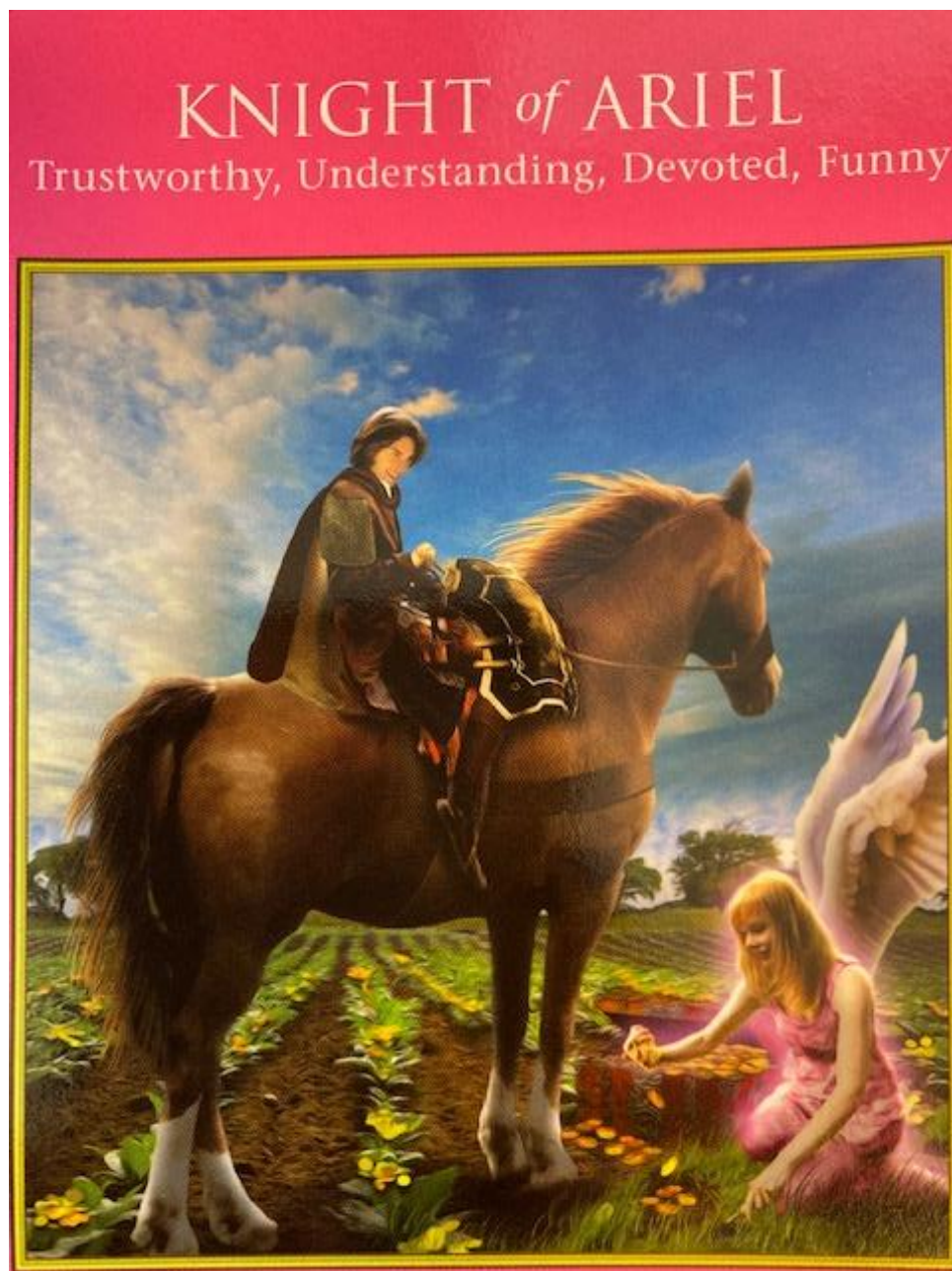
マジカルムーン

月と天使と妖精の森 **Magickal Moon**

<https://tsukine.easy-myshop.jp/>

© Magickal Moon All right reserved. Written by Tsukine Iriuelle

2 枚目 自己肯定感、自信のなさの改善策、アドバイス



[◀◀ もくじへ戻る](#)

[◀◀ 1 枚目へ移動](#)

[3 枚目へ移動▶▶](#)

マジ カルムーン
月と天使と妖精の森 *Magickal Moon*

<https://tsukine.easy-myshop.jp/>

© Magickal Moon All right reserved. Written by Tsukine Iriuelle

このカードの絵は、**天使に仕事をやらせている場面に見えます！**スピリットガイドにやらせたらいいと言っている感じがします。しかもこの天使さんは、すごく喜んで仕事してるような嬉しそうな表情かな♪喜んで何かをやってくれてる感じ♡なるほど、私は最近、自分のチカラだけでやり過ぎている感が確かにあります。そっかあじゃあ、私はもっとガイドさんに仕事をやらせてもらってもいいってことね。喜んでやってあげるよって言ってくれてるんだね。

しかし、**なんか今日は「馬」の絵が妙に多い・・・**。馬にも何かヒントがある気がする。馬でちょっと思い出しました。さっきの**1枚目のカードで、自分で自分を無理矢理「コントロール」しようとしてましたよね、馬と言えばコントロールされる側だよね**。1枚目の絵もコントロールしてた。この2枚目の絵から感じるのは、「ほら見て！馬に乗っている男の人、楽しそうでしょ？」と言っている感じがします。たしかに楽しそうに馬に乗ってるなあ～。じゃあ、「**楽しく馬に乗ること**」にヒントがありそう。楽しく馬に乗るってなんのこと？「月音は楽しく馬に乗れていなかった」ということかな？だから楽しく馬に乗ったらいいってことかな？わからないので連想してみる。**馬→コントロールされる側→コントロールといえば→調整？**
あ！そっか！！「自分を苦しめるコントロールじゃなくて、自分を楽しめるように“調整”しよう」ってことね！なるほど。私には確かに「あり」だと思う。

そうだ忘れてた！

自信のなさ・自己肯定感を解決するヒントはどこだ????

何を読み取っていたのか、頭の中から完全に消えていました（笑）

マジカルムーン

月と天使と妖精の森 **Magickal Moon**

<https://tsukine.easy-myshop.jp/>

© Magickal Moon All right reserved. Written by Tsukine Iriuelle

ここで、ちょっと補足します。「**なんのリーディングだったっけ?**」と時々思い出すくらいが、リーディング中の理想的な脳の状態だと思います。ずっと頭の中で、なんのリーディングをしているのかを覚えていると思考がすごく働く人がいますので、もし思考が働くなればリーディングすべき内容を一旦頭から完全に消して、思考をクリアにしておいたほうが、チャネリングがズレず正確にリーディングが出来ます。

- ① 絵から感じ取る時は、「リーディングすべき内容」を多少忘れてしまうくらい思考がクリアな状態のほうがインスピレーションが湧きやすいです。思考がクリアであるほど、たくさんのヒントや情報を受け取れます。何をリーディングしてたんだったっけ?と後で思い出すくらいでもよいでしょう。
- ② 自分を振り返ったり、自分に照らし合わせている時は、「リーディングすべき内容」を多少なり思い出してみたほうがやりやすいです。ついつい忘れがちですが、どこかのタイミングで思い出さないと、目的のリーディングが素早くできなくて、時間が掛かって遠回りになってしまうことがあります。

というのをふと思い出しました。参考になりましたら幸いです。私がミスしたおかげで、いろいろコツをお伝えできていますね～！素晴らしい（笑）普段のリーディングならこんなに失敗しませんが、テキストを作りながら、同時にリーディングしておりまして、見やすいように文字を太くしたり色を付けたり、フォントも変えながらリーディングをやってたら意識がアチコチに飛んじゃってます。ミスがあるほど、テクニク的な部分をさらに補足できて、これはかなり良い教材になりそうだなあ♡（笑）では・・・そろそろ本題のリーディングに戻ります。

マジカルムーン

月と天使と妖精の森 *Magickal Moon*

<https://tsukine.easy-myshop.jp/>

© Magickal Moon All right reserved. Written by Tsukine Iriuelle

自信のなさ・自己肯定感の低さの解決のヒントがまだ読み取れていませんでした！
そういえば、さっき「自分を苦しめるコントロールじゃなくて、自分が楽しめるように調整しよう」というのを受け取っていました。

楽しめるように調整→楽しめるといえば→**楽しむ？**

さきほどから、妙に馬が前を見据えているのが、すごく気になっていて、なにかを「すごく凝視してる」ように見える。お馬さんは何を見てるの？

あ！！そっか！！ **「楽しみから目をそらさない！」**

これっぽい！ 自己肯定感を上げる解決のヒント、これっぽーいと感じる！

私は今、楽しみから目を反らしてしまっている状態です。めちゃめちゃ楽しい時って、それに夢中になってるから、自信がない・・・とか、自分なんて・・・とか、不安だなあ・・・とか、何も考える隙もないくらい楽しいです。私はそういうタイプです。これです！コレ！「楽しみから目をそらさない」が解決のヒントですね～。

これを解決策として終わっても全然よいのですが、一応、このテキストはプロや講師を目指す人向けの教材ですから、せっくなのでもっと深掘してみます。

「月音がなぜ、楽しみから目を反らしているのか」を、この2枚目の絵から、感じ取ってみます。馬が遠くを見ている感じがするのですが、見ている先に、黒い雲があります。黒い雲は、あまりよい印象ではないなあ・・・この黒い雲は一体なにを伝えてくれてるの？ ふむふむ、**ネガティブなもの**のような感じがします。それなのに、この馬はなんだか**自信**があるようにも見えるし、**とても完璧**な立ち姿だなあ。りりしい立ち姿だなあ。あ！そっか！やっぱり私は、自信がないから、楽しいものに目を背けて厳しいほうを向いて、完璧にならなきゃ！完璧な物を作らなきゃ！と

マジ カルムーン

月と天使と妖精の森 **Magickal Moon**

<https://tsukine.easy-myshop.jp/>

© Magickal Moon All right reserved. Written by Tsukine Iriuelle

かそういう風に思って、自分に無理して頑張っちゃってるんだなあ。

完璧主義は、そういうところからきてるのかあ。結局、そこにつながるわけね～。

じゃあ逆に、**自分にすごく自信があったら、私はどうなるんだろう？**ある程度は、**適当にやる**のかしら？仕事以外は、すごく適当な人間だからなあ（笑）

ん？適当？？自分が言った言葉の中から急にひらめきました！

適当という単語は、「**適度に当たる**」という意味っぽく感じる。あ！**自分に無理のない程度に、適切に対応する**ってことか！そっか！私に自信さえあれば無理なく適切に対応できるよ～ってことなのね～なるほどなるほど☆私的には結構わかってきました。楽しみから目を反らさないために、具体的には何をして行けばいいのかをリーディングして、2枚目は終わろうと思います☆

馬は、清々しい気持ちで次に進みたがっている感じがします。私も、このテキストが完成したら、そうなりたいと思っていたので当たっています。で、清々しいといえど？清々しいと言えば→スッキリした気持ちを連想。確かにスッキリしたいな～（≧▽≦）このリーディングでスッキリさせるぞ（笑）**私の気持ちがスッキリすると、楽しみにも少しは目が行きやすくなりそうだなあ！**確かに確かに♪ じゃあ、**私が今スッキリしてないのはなんでかな？** う～ん、すぐにやらなきゃいけないことがあるからねえ…やるべきだと思ってるからねえ・・・自分で決めた期限に縛られているからねえ…。結局は「べき」という不要な価値観っぽ～い(´；ω；`) ああ、もういい加減に「べき」を外したい！本当にいらないでしょうそれ（笑）このテキスト、もうすぐ仕上がるから、（他にもたくさん仕事残っているけど）やるべきことは一旦おいて、休もうかな～♡それでスッキリ身体がしんどくなくなつて、楽しいことできるのなら、そうしたほうがいいな！

マジ カルムーン

月と天使と妖精の森 *Magickal Moon*

<https://tsukine.easy-myshop.jp/>

© Magickal Moon All right reserved. Written by Tsukine Iriuelle

ついでに、絵の他の部分も感じ取って、もっとスッキリしてみます。

1枚目のカードは、頑張りすぎている感があったけど、2枚目のカードは、馬は、ここでの仕事をもう終えて先に進みたような雰囲気に見えます。もう頑張らなくてよくなったから違う場所へ行くことを表しているように感じます。そして、馬が真剣なまなざしで前を凝視していますが、向かう先には暗い雲が見えるので、馬が見ているのは、それほど明るいものではないように感じます。馬が先行きに不安や厳しさを感じて足を止めている雰囲気もなんとなく感じます。この馬は私のことのようを感じる。私も先行きの不安はゼロではないです。なにより今は、やり残した教材もまだちょっと気になりますし、私自身がまだ自分に厳しくする方向を向いているように思う。さきほどのリーディングで自分の中では、休んだ方がよいとかなり思えるようになったけど、もう一押しあったほうがよさそうです。

カードの絵の天使と男性は、いい笑顔をしているなあ。馬だけが楽しいことから目をそらして暗い雲のほうを見ている感じ。だから、天使さんが馬の気を引こうとして、コインの音をジャラジャラと鳴らしているように見えます。「**こっちを見て、こっちのほうが楽しいよ、馬さんも一緒に遊ぼうよ**」と言っている感じ。私の内心も、実は本当は、もっと楽しみたいと思っているんですよね〜。でも最近、仕事をやらなきゃ！が強くて、素直になれなくて、ほとんど遊ぼうとしませでしたね(´_`)うん**なんだか葛藤してる絵だな**。私の心の中にある葛藤がこんな感じになってるよってことを伝えてきているかのよう。天使さんには全てバレバレです。1枚目のカードも、私の中の「**頑張らなきゃ**」と「**休みたい**」の2つの相反する気持ちが葛藤していましたよね。この2枚目のカードも、私の内側で葛藤があったのを表現しているようです。葛藤があると言うことは・・・つまり、どちらかを選べ

マジカルムーン

月と天使と妖精の森 *Magickal Moon*

<https://tsukine.easy-myshop.jp/>

© Magickal Moon All right reserved. Written by Tsukine Iriuelle

ということのように感じます。

と、ここで、空に目が行きました。絵で描かれている空には、**明るい雲と暗い雲**の2つあるけど、「**あなたはどっちがいいの？**」と問いかけられているように感じます。もちろん私が選ぶなら、明るい雲がいいなあ。あ！そっか！**「自分の本当の気持ちで選んでね」**ってことを言ってる気がする！オラクルの分野では、望みを叶えるためには、**本当の気持ち**を大事にしなきゃいけないのです。オラクルカードは、本当の気持ちや本当の望みを叶えるためにリーディングしますよね。でも私は、本当の気持ちに蓋をして、「**頑張らなきゃ**」を優先してきました。

この空は、「**本当の気持ちをおろそかにしてるみたいだけど、本当に望んでいるほうを選びましょう**」ってことを伝えてきているみたいに感じます。

そして、この馬さんは、**自信がありそうだし、勇気がありそうな姿**に見えます。

「GO！」と言ったらすぐに走り出しそうな勇敢な馬に見えてきた。

これで、はっきりしました。

「自分の本当の気持ちを優先する」と「勇気を出すこと」が、自分を苦しめている、**葛藤を解決するための改善策**のようです。

好きなことをしていたら、楽し過ぎて、ネガティブなことに意識が向かずに夢中になれるというのが私ですから、私は何かに夢中になればいいでしょうね。その趣味のおかげで、**仕事を頑張らなきゃ～！に意識が向かなくなるに違いありません。**そのくらい好きな事に夢中になってしまうのが私です♪とにかくまずは休んで楽しむ！という感じですね～☆**それなら、私にもできそうです♡**私にピッタリのメッセージだった(*´▽`*)

マジカルムーン

月と天使と妖精の森 **Magickal Moon**

<https://tsukine.easy-myshop.jp/>

© Magickal Moon All right reserved. Written by Tsukine Iriuelle

ちょっと見えにくいのですが、絵の天使さんの横には**赤い宝箱**があって、天使さんはその財宝のコインのようなものを畑の土の上に撒いているようです。お金と種のようなものを撒いているように感じるので、何かの豊かさを表しているように感じます。**「豊かなもの撒いたから、頑張らなくてよい」**と伝えているようにも感じます。この絵は、**天使さんが私の代わりに働いている感じがするので、「収入面のことは、ガイドたちに任せてね！自分で頑張らないで！」**だと言っているように感じます♪そうしてくれるなら、もうガイドさんたちにお任せしますわ(笑)

この天使さんはお金を撒いている。**お金がなる木の種を植えている感じだから、せかせか働かなくても収穫を待てばよいことを表している**ように感じます。さっきの1枚目の時に、「働かなきゃお金が入らないっていうのはあなたの思い込みだよ～」って言ってたもんね。あああああ！そうか！そういわれて我に返りました。**私はもう十分すぎるくらい、ヤリスギくらいお仕事の土台をしっかり作ることができています。**やらなくてもいいデザイン変更まで気になってやっているけど、そこまでしなくても本当は全く問題ない状態です。1～2週間くらい休んだところで生活面にも何も支障はありません(;・∀・)それよりも、今のしんどさを改善する方が早急に大事です。なぜ今まで、そんな風に思わなかったんだろう。よし！明日からすぐに休もう！すぐにそうしよう！モヤモヤがスッキリ晴れました♪不甲斐ないけど、だいぶ冷静さを失っていたようです(笑)内観ってほんと大事だなあ～！！

しっかり休もうという気持ちになれましたし、自己肯定感を上げるための方法のアドバイスもいただきましたので、2枚目のリーディングはこれでバッチリです☆
次の3枚目は、**お仕事をしっかり休んだら、どんな良いことがあるのか**をリーディングして、たくさん癒されたいと思います♡

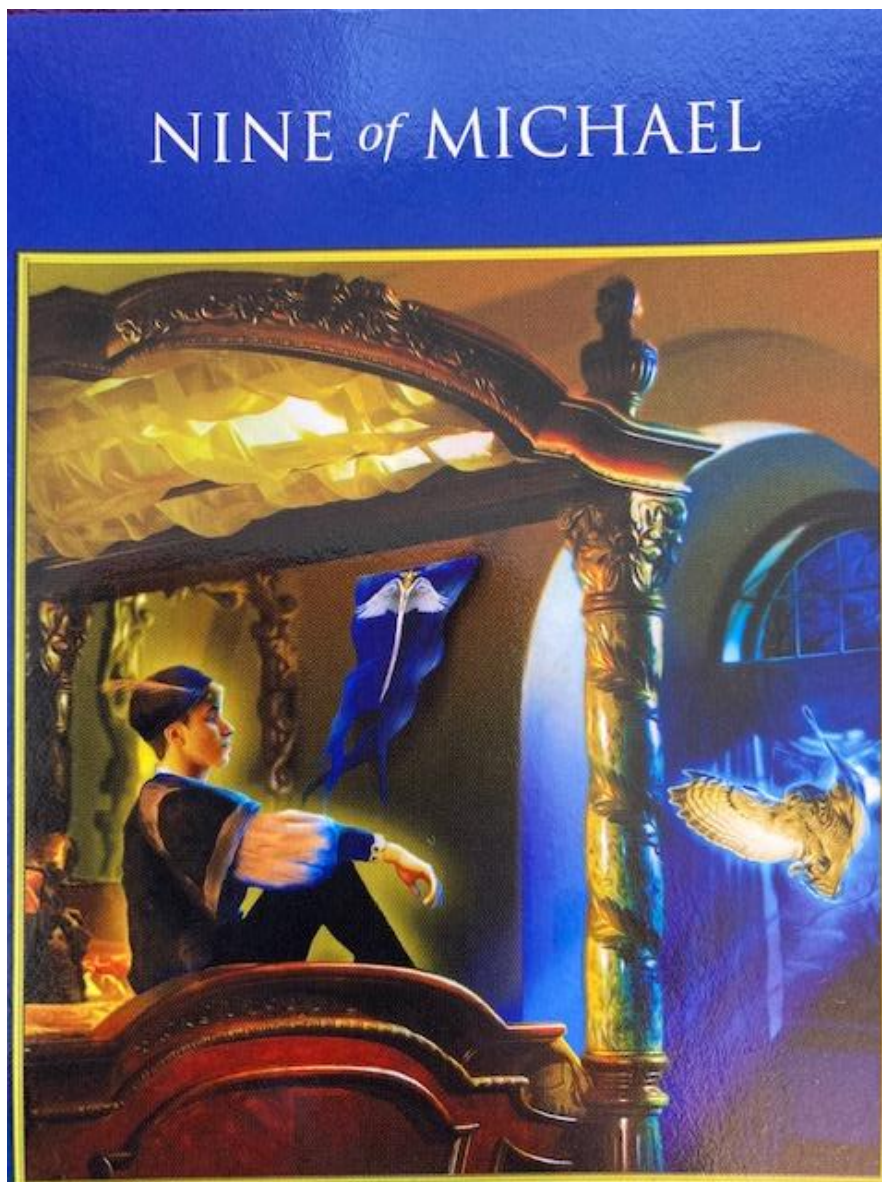
マジカルムーン

月と天使と妖精の森 **Magickal Moon**

<https://tsukine.easy-myshop.jp/>

© Magickal Moon All right reserved. Written by Tsukine Iriuelle

3 枚目 仕事を休めるようになったら どんな良いことが待ってるの？



[◀◀ もくじへ戻る](#)

[◀◀ 1 枚目へ移動](#)

[2 枚目へ移動 ▶▶](#)

マジ カルムーン

月と天使と妖精の森 *Magickal Moon*

<https://tsukine.easy-myshop.jp/>

© Magickal Moon All right reserved. Written by Tsukine Iriuelle

自分に無理せずに、仕事をしっかり休める自分になったら、私にどんな良いこと、どんなに素敵なことがあるのでしょうか？ という未来を、サクッ！とリーディングしてみます(*´▽`*)

最初に目に入ったのは、**青い旗**です。旗と言えど→**自己主張**。青と言えど→喉のチャクラの色→喉のチャクラと言えど→**自己表現**！というのを連想しました。ああ～～実は私、自己主張、自己表現が、あまり得意ではないんですよね・・というか、**どちらかというと自己主張や自己表現が苦手**なほうです。でも、そこに目が行ったし、旗に描かれている絵は開いた羽。この羽根はなんとなくですが、「あなたならできる！」を表すシンボルのように感じます。**つまり、自己主張、自己表現がうまくできるようになることを伝えてくれているようです！**それ、めちゃめちゃ嬉しい♡ この絵は青が主体なので、青の色は冷静な感じがするので、ストレスが無いような感じます！ストレスが無い未来はありがたすぎます☆

次に目が行ったのが、鳥さんでーす。なんか、私にはこの鳥が、「**アチョーッ！**」をしているように見えます。アチョーッ！ってわかりますか？ 中国拳法とかカンフーでやるポーズを表現する時に、昔よく「アチョーッ！」って呼んでいたんですよ(笑笑笑)



マジ カルムーン

月と天使と妖精の森 *Magickal Moon*

<https://tsukine.easy-myshop.jp/>

© Magickal Moon All right reserved. Written by Tsukine Iriuelle

私には、この鳥は、楽しそうに「アチヨー」をしているように見えます。**鳥さんがすごく楽しく遊んでい**でる感じがします。ということは、つまり私は、休みをとるようになったらとても楽しめるようになる、ということですね。確かにそんな気がします♪

一方の男性も、私のことを演じているように感じます。**リラックス**しているところみたい。なんだか、**内観している**ように見えます。**しっかり自分の内側を**観ている感じ。しかも「**リラックス**」や「**内観**」が得意そうな顔している！そっかあ、じゃあ私は、かなりリラックスできるようになるのですね。内観もしっかりできるんですね。しかも内観やリラックスが得意になるんですね♪それもすごくいい(*'▽') **私は落ち着くのがあまり得意ではなくて、何かをしてい**なきゃソワソワすること多いから、落ち着けるのは、すごく嬉しいですねえ♪**仕事をしっかり休めるようになると、そういうことが叶うのかあ～** 嬉しい♡ この男性は、**ベッドの上に座っている**ように見えます。「**ベッド**」と言えよ→「**休む**」を連想しました。やっぱりそういう単語が出てくるんですね～。座るといえば→「**腰を据える**」。なるほどね～私の**腰がすわる**んですね～。どっしりとしてくるんですね！ それもすごくありがたいです(*'▽'*)ノ

ベッドの天蓋？に「ホコロビ」が一か所あるように見えます。一部開いて、中身の黒いところが見えている。この男性は内観しているので、内観して**ホコロビの理由か原因**かなにかを探している感じがする。天蓋が明るくて、男性を照らしていますね。そう思った途端に、**男性が自ら光を発しているところ**のように見えてきました。**内観して自分の中の光、自分の中の闇を探して、原因を解決したり、自分に光が当たったり、自分自身が光になっているところ**のように感じます、とても**バランスが取れている**感じ。男性には、**全くチカラが入っていない**ので、この人はチカラを入れずともそういう事が自然とできる人なんですね。私もそういう感じになれるのかあ♡それはすごい♪

マジ カルムーン

月と天使と妖精の森 **Magickal Moon**

<https://tsukine.easy-myshop.jp/>

© Magickal Moon All right reserved. Written by Tsukine Iriuelle

男性の後ろに、**鏡**みたいなものがあるように見えました。**鏡**と言えば→自分を映す→自分が見える、と連想。この男性は**自分のことがしっかり見えているみたい**。
なるほど～私もそうなれるんですね～♪ありがたや、ありがたや(。-人-。)

ベッドの柱が凄く太いですね。これだけ太ければ、どんなに揺らしても、グラグラしないですよ～！**この男性はすごく安定感があるなあ。本人もそうだし、柱も！**

ということは、私自身も安定するし、私の足元も安定するってことみたい♪やった～☆
この男性はすごくいい家に住んでいて、家具もいい家具を持っていますよね。**生活の安定感**を感じます。ということは、私は生活も安定するという事ですね！休みをしっかりとることができるようになるだけで、こんなに安定するなんて(笑) それなら絶対に休まなきゃですよね！！！！(笑) **休む気満々になってきましたよ～**
～！！リーディング、すごい効果♡ ずっと忙しくしていて、こんなに自分としっかり向き合う時間がなかったので、今日はすごくいい内観が出来ました☆

オラクルリーディング講座の新しい教材を作ったおかげで、ひさしぶりに自分と向き合うことができました☆私、セラピストになって以降、こんなにじっくり内観する時間的な余裕が全くなかったので、セルフリーディングはあまりじっくりできないまま、ずっと年月ばかりが経過していました。これだけじっくりやってみて思ったのが、やっぱり自分とはしっかり向かき合ったほうがいいんだな！です(笑) このマスターブックを作る直前に、教材を作りながら、セルフリーディングをおこなったら、ちゃんとしっかりと内観ができそうな気がしていました。やっぱり思った通りでしたよ♪この講座があったおかげです☆受講して下さる皆様には、感謝しかありません。これで私もまた一歩成長できました♡ありがとうございます☆ というわけで、これで3枚目のリーディングを終わりたいと思います♡

マジ カルムーン

月と天使と妖精の森 **Magickal Moon**

<https://tsukine.easy-myshop.jp/>

© Magickal Moon All right reserved. Written by Tsukine Iriuelle

マスターブックの補足

◀◀ もくじへ戻る

オラクルカードリーディングは、人それぞれ、絵から受け取る印象、感じ方、絵のどこで読み取るか、などが全く違います。そして、「私の心には響くけど、他の人だと響かないこと」がたくさんあります。なので、月音の心には響いていても、あなたにはあまり響かない部分もあったかもしれません。でも、それでいいのです。今回は、月音を癒すために月音自身がリーディングしたものなので、リーディング結果があなたの心に響かなくても普通ですし、あなたがピン！と来なくても、それも普通だと思います。でも実際に、あなたがセルフリーディングをする時や、自分のお客様をリーディングする時には、ちゃんと心に響いてきますから、今回、心に響かなかった人も安心してくださいね♡

話は変わりますが、**生粋のオラクルカード**の場合は、まだ気づいていない**根本的問題点**を読み取りにくい、あるいは難しいと言われています。「生粋のオラクルカード」というのは、天使などのガイドさんの絵だけがボン！と描いてあって、キーワードが補足的にあるだけで、癒し以外を読み取りづらいカードのことです。生粋のオラクルカードでは、問題点のリーディングができなくても全然普通です。問題点を天使系の癒しのカードで読み取ろうとすること自体、ハードルが高いと思います。もちろん、直観がものすごく冴えている人は直観だけでヒントを受け取れるのですが、それだとカードリーディングではなくなります(笑)その点で、タロット系オラクルカードは、1枚の絵から様々なインスピレーションを受け取れるように、タロット風の工夫がなされていますので、最後の3枚リーディングでは、「大天使パワータロット」を使ってみました。強めのピンクのカードは目がチカチカするので、今までこのデッキはあまり使うことがなかったのですが、絵だけに集中すると、結構読み取りやすかったです(*'▽')天使系のカードデッキ中で

マジ カルムーン

月と天使と妖精の森 *Magickal Moon*

<https://tsukine.easy-myshop.jp/>

© Magickal Moon All right reserved. Written by Tsukine Iriuelle

は、このカードは問題解決のリーディングにも使いやすいほうだと思います。

たとえセルフリーディングがうまく出来なくても、**他者リーディングのほう**
は段違いで簡単です。現に私みたいにセルフリーディングをそんなにやっていなかった人間でも、オラクルカードリーダーや、オラクルカードリーディングの講師として、何年も生計を立てることができています。セルフリーディングが苦手でも、他の人の問題であれば、不要な思考が動きにくいので、うまく読み取ることができるんです♪

私のオラクルカードリーダー仲間や、ほかのスピリチュアルセラピストの知り合いも、みなさんがそうなのですが、自分のことだけはうまくリーディングできなくて、どうしても解決策がわからない問題がある時には、他のカードリーダーさんの有料セッションを受けに行っています(笑) 私の所にもよく、同業者セラピストさんが来られますねえ。私も、オラクルカードリーダーになって以降、3～4回くらい他のセラピストさんのところに相談にいきました。自分でどうしても解決策を受け取れない時は、そうしたほうが良いとも思います。第三者にリーディングしてもらったほうが、自分で見つけるより早かったりするわけですし、他の人のリーディングを見る機会はとても貴重ですからね♪

人間は、自分の事が一番わからなくて新しいことになかなか気づけません。誰しもが幼いころからなにかしらのマインドコントロールを受けており、自分の中に根付いている偏った思考に自分で気付いて、それを解決させるのはなかなか難しい状態なのでしょう。本当は自分で問題点・解決策を見つけられたらベストなのですが、なかなかそうはいかない時には、他のセラピストさんを頼ってもいいんじゃないかな、と私は思いますねえ(*'▽') 自分が抱えている問題を誰にも言えずに、ずっと自分ひとりで悩んで、長く苦しむのもなんだか嫌だなあ～と思います。

マジ カルムーン

月と天使と妖精の森 *Magickal Moon*

<https://tsukine.easy-myshop.jp/>

© Magickal Moon All right reserved. Written by Tsukine Iriuelle

人間は、誰も完璧な人はいません。オラクルカードリーダーやスピリチュアルセラピストは、仕事上、光のメッセージをお届けしたり、ご指導したりするので、一見、すべての問題から解放された完璧な人のように思われがちですが、それは違います。大半のセラピストが多少なりとも、何かしらの問題やトラブルを残したまま、セラピスト活動をおこなっています。でも、それでいいのですよ～。すべてから解放されれば、確かに自分自身は苦しくは無くなりますが、その副効果？として「**他人の気持ちには疎くなります**」から、**他人の気持ちを理解するのが難しくなってくる**と言われてしています。セラピストとして、どちらがよいのかは難しい部分ですよね。でも、他人の気持ちを十分理解できる人は、まだすべてから解放されていない人です。私もそうですね(笑)まだまだお客様の気持ちに共感できますし、この共感力だけはまだ手放したくないとすら思っています。これが私の人間らしさだと思ってるから。だから、少くくはネガティブな感情を残していても、私にはそのほうが良いように思うわけです。そのほうが人間らしい優しさが持てる気がして(*´艸`) まあ、考え方はセラピストによりけりだと思いますけどね☆

スピリチュアルセラピストの課題は、他の人や自分と向き合うことで、自分自身も様々な経験や気づきを得て、最終的に、「**自分に自信を持つ、自分を幸せにする、本当の自由を見つける**」ことのような気がします。セラピスト自身も、幸せを求めてこの業界で旅をしています。私達がもし、多少未熟なセラピストでも、オラクルカードさえあれば、他の人に、ちゃんとアドバイスができますし、他の人を十分癒してあげることができます。なぜなら、私たちは天の媒体になっているだけだから、私達がたとえ、問題だらけだったにしても、チャネリング、リーディングをある程度正しくやっていれば、悪影響もほとんどないのですよね～(‘ω’) もちろん、経験を積めば積むほど、お客様に与える影響や、与えられるエネルギーの差もあります。私などは大した人間でもないですが、そんな私ですら、しっかりとお客様を癒して元気にしてあげることができています。セッションす

マジ カルムーン

月と天使と妖精の森 **Magickal Moon**

<https://tsukine.easy-myshop.jp/>

© Magickal Moon All right reserved. Written by Tsukine Iriuelle

ると、お客様がものすごく元気になって下さいます。リーディングで幸せな気持ちになれたことがあまりにも嬉しいみたいで、宅配便でプレゼントを送ってくれたりします♪ そんなに喜んでいただけて、本当にありがたいことです♡そんな感じですから、自分がたとえ未熟だったとしても、オラクルカードリーダーの活動はちゃんとやっていけるということをあなたにも伝えたかったので、この話をしました(^_^)

この業界で学び、いろんな経験をしていけば、私達セラピストは本物の幸せ、本当の楽しみ、本当の自分、本当の自由な人生を見つけることができる大チャンスを与られます。チャンスを与えられている人だからこそ私達はこの業界へ導かれているわけです。あなたもぜひセルフリーディングで、本当の自分を探してみたり、自分の中のまだまだ解決できそうなことを1つでも見つけてみてくださいね♪ そして自分で解決できる問題や、自分を幸せにしてあげられる方法を見つけて、あなたも幸せになってください♡

これは自慢でも何でもないので、私はこう見えて、オラクルカード関連で、個人事業主としてはかなり成功しているほうだと思います。スピリチュアルセラピストとして、名前が結構売れているほうかも。そんな私ではありますが、まだ全然、未熟者なのです。私はエゴが多い人間なので、人に偉そうなことを言うのもおこがましい程です(笑)未熟者なのに私は何を偉そうなことを…と時々思っています(笑) ただですね…他のプロの人たちも、それはみんな一緒なのです。すごいチャネラーさんでも、誰もが、どこかがまだ未熟で、全員が修行の途中。だからあなたも自分の未熟さなんて気にしないでいいのですよ。あなたもオラクルカードリーダーとしてセラピストとして十分やっていけます♡ 応援しています☆彡 最後までお読みくださってありがとうございました♡

イリュエル月音より

マジカルムーン

月と天使と妖精の森 *Magickal Moon*

<https://tsukine.easy-myshop.jp/>

© Magickal Moon All right reserved. Written by Tsukine Iriuelle

著作権と教材の使用上のルール

[◀◀ もくじへ戻る](#)

- セルフリーディング☆マスターブックの「著作権」と「知的財産権」は、月と天使と妖精の森マジカルムーンのイリュエル月音にあります。当スクールの各教材（マニュアル・ガイドブック・動画含む）の複製販売や、コピペ、文章の改変、ロゴ外し、ロック外し、情報の開示、類似教材の制作、記載内容の転載、及び、他サイトへのアップロード等、全て禁止しています。
- マジカルムーンで、この教材を直接購入されていない人の閲覧を一切禁止します。当教材は他の人にはお渡しできませんので、ご購入者さまは、ご自分のお勉強の為だけにご使用ください。法律とルールを守ってご使用ください。
- 個人レッスン以外では、知識や技術的なご質問には対応しておりませんので、あらかじめご了承ください。
- 追加レッスンや追加講義を希望される方は、[アフターフォローアップ講座](#)をご利用いただけます。
- セルフリーディング☆マスターブックは、予告なく改訂版や修正版が出ることがあります。

マジカルムーン

月と天使と妖精の森 **Magickal Moon**

<https://tsukine.easy-myshop.jp/>

© Magickal Moon All right reserved. Written by Tsukine Iriuelle